***Söndagen den 2 september 2018, kl 17.00 -*** **Gamla Tingshuset**  
***Stråkkvartett CoMa*** - ***(Julia Dagerfelt och vänner)***  
Fredrik From (1. violin)  
Julia Dagerfelt (2. violin - stipendiat ur Barbro och lars Ramqvists stipendiefond)  
Rastko Roknic (viola)  
Kjeld Lybecker Steffensen (cello)  
  
**Program:**  
Jean Baptist Vanhal:  
Kvartett Ess-dur   
Allegro con fuoco - Adagio - Allegro  
  
Josef Haydn:  
Kvartett op. 33 nr. 3, C-Dur "Fågelkvartetten"  
Allegro moderato - Scherzo Allegro - Adagio - Rondeau Finale Presto  
  
PAUS  
  
Karl Ditters von Ditterdorf:  
Kvartett nr. 1 D-dur, KR 191   
Moderato - Menuetto - Finale. Allegro  
  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Kvartett nr. 17 B-dur ”Jaktkvartetten”   
Allegro vivace assai - Menuetto - Adagio - Allegro assai



**CoMa-kvartetten:**  
CoMa-kvartetten (Copenhagen-Malmö) består av fyra musiker från Öresundsregionen som har specialiserat sig på att spela stråkkvartett på autentiska instrument, d.v.s. instrument som liknar och låter som de komponisten hade tänkt. CoMa har spelat över 60 konserter i Danmark och Sverige.  
  
**Fredrik From (1. violin)** är internationell solist och konsertmästare i flera väletablerade ensembler som Concerto Copenhagen och Göteborg Barock och spelar även med Kore (Polen) och Drottningholms Teaterorkester.  
  
**Julia Dagerfelt (2. violin)** spelar med barockensembler som Göteborg Barock, Ensemble Zimmermann, Les Ambassadeurs, Karlsson Barock och Concerto Copenhagen.  
  
**Rastko Roknic (viola)** spelar i flere barockensembler i Danmark och Sverige som Concerto Copenhagen, Enghave Barok, Holmens Barokensemble, Ensemble Zimmermann och Höör barock.  
  
**Kjeld Lybecker Steffensen (cello**) är medgrundare av barockensemblen Originalerne.org, och spelar dessutom i ensembler som Trinitatis Barok og Enghave Barok.

**SÖNDAGEN DEN 18 NOVEMBER 2018, KL 16.00 - GAMLA TINGSHUSET  
*STOCKHOLM WIND QUARTET***  
består av etablerade musiker ur Stockholms musikliv. Medlemmarna har musicerat tillsammans i många år och under år 2016 växte samarbetet i kvartetten fram, bland annat genom deras intresse för instrumentkombinationens unika klangfärger och möjligheter till ett rikt tonspråk.  
Ensemblen har ett varierat program med bland annat fina klassiska tongångar, svenska  
folkmusikinspirerade toner, kryddig tango och färgstark klezmer.  
  
**Madeleine Johansson** är verksam som frilansande flöjtist och spelar regelbundet med  
tillexempel Stockholm Concert Orchestra, Blåsarsymfonikerna, Kungliga Filharmonikerna.  
Madeleine tog sin solistdiplomexamen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm år 2009  
efter sju års heltidsstudier där. År 2017 medverkade hon i Nordic Tour tillsammans med  
Andrea Bocelli och Stockholm Concert Orchestra.  
  
**Johanna Orrje** är anställd som solooboist i Blåsarsymfonikerna sedan år 2015. Hon är  
utbildad vid Musikhögskolan i Malmö och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Våren  
2018 var Johanna Blåsarsymfonikernas orkesterprofil och framträdde då ett antal gånger  
som solist med orkestern.  
  
**Johan Söderlund** är sedan år 2008 Konsertmästare i Blåsarsymfonikerna i Stockholm.  
Johan har framträtt som klarinettsolist med orkestern vid flera tillfällen genom åren och under år 2017 var han Blåsarsymfonikernas orkesterprofil. Johan är utbildad på Kungliga  
Musikhögskolan i Stockholm, han har även studerat för Yehuda Gilad i Los Angeles.  
  
**Peter Gullqvist** är solofagottist i Blåsarsymfonikerna sedan år 1992. Peter har under  
många år även jobbat på Folkoperan i Stockholm. Han studerade vid Kungliga  
Musikhögskolan i Stockholm för Hans Samuelsson som var solofagottist på Kungliga  
Operan. Han tog sin solistexamen år 1992 och blev samma år anställd i  


**Program:**  
  
**Eugéne Bozza (1905 - 1991)**  
***Sonatine:*** I Allegro vivo; II Calme; III Allegro vivo  
  
**Claude Debussy (1862 - 1918)**  
**Arabesque no 1 & 2**  
  
**Anders Emilsson (1963 - )**  
Tre låtar från Nås: I Nås Tingsmarch; II Karin Ingemarssons sång; III Gullbrandshuppen  
  
**Jean Françaix (1912 - 1997)**  
**Quatuor:** I Allegro; II Andante; III Allegro molto; IV Allegro vivo  
  
PAUS  
**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**  
***Fantasia i f-moll:*** I Allegro; II Andante; III Allegro  
  
**Mike Curtis ( )**  
A Klezmer Wedding  
  
**Astor Piazzolla (1921 - 1992)**Fuga y misterio  
  
**Jacques Ibert (1890 -1962)**  
**Deux Mouvments:** I Allant; II Assez vif et rythme